

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
SCUOLA DEL 1' INFANZIA AL TERMINE DEL TERZO ANNO	Il bambino/la bambina - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). - Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento - Giochi drammatico espressivi - Colori primari e secondari - Gradazioni di colore - Attività manipolative e costruttive con materiali diversi - Disegno libero - Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive - Ascolto di brani musicali di diverso genere - Lettura di immagini e confronto con la realtà - Visione di cartoni animati, spettacoli di animazione, musei, concerti 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasmettere agli altri emozioni, sensazioni ed esperienze attraverso vari linguaggi: verbale, grafico, mimico-gestuale. - Saper rielaborare vissuti e narrazioni attraverso il gioco drammatico. - Esplorare linguaggi diversi e differenti tecniche espressive. - Utilizzare i colori per esprimere la propria affettività ed emotività. - Sperimentare tecniche e materiali per ottenere creazioni personali. - Sperimentare e comprendere mescolanze e gradazioni di colore. - Riconoscere e denominare i colori primari e secondari. - Discriminare le diverse tonalità di colore. - Saper esprimere la propria creatività. - Saper sperimentare tecniche artistiche. - Sapersi esprimere attraverso il disegno libero. 	Costruisce con i compagni piccole drammatizzazioni, sostenendovi un ruolo attivo. Sa esprimere il proprio vissuto e le proprie esperienze condividendole con gli altri. Comunica esperienze attraverso il disegno e ne descrive i contenuti.
SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - L'alunno/a conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo: colore, spazio grafico e orientamento. - Produce messaggi significativi attraverso l'uso di tecniche e materiale diversificato.	CONOSCENZE - Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. - Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli, nuvolette, sequenza logica di vignette, onomatopoeie.	ABILITA' - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. - Distribuire elementi decorativi su una superficie. - Collocare gli oggetti nello spazio. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. - Leggere e o produrre una storia a fumetti.	EVIDENZE Profilo avanzato Osserva, descrive e riproduce immagini e oggetti con consapevolezza utilizzando tecniche grafico-pittoriche. Manipola materiali plastici ai fini espressivi. Profilo intermedio Utilizza strumenti per produrre immagini grafiche attraverso la manipolazione e la rielaborazione. Manipola materiali plastici ai fini espressivi. Profilo base Produce semplici elaborati iconici e manipola semplici materiali. Profilo iniziale Produce elaborati iconici essenziali e manipola semplici materiali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo: fumetti, giornali e opere d'arte. - Produce messaggi significativi attraverso l'uso di tecniche e materiale diversificato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione con utilizzo delle varie tecniche apprese. - Lettura oggettiva e soggettiva di opere d'arte. - Riproduzione personale di opere d'arte. - Fumetti, didascalie e giornalino. - Disegno astratto e realistico. - Autoritratto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in produzioni guidate, creative e personali. - Riconosce in una rappresentazione iconografica gli elementi del linguaggio visivo. - Produce elaborati espressivi con l'utilizzo di codici diversificati. 	<p>Profilo avanzato Legge opere d'arte e ne comprende il messaggio. Produce elaborati con l'utilizzo delle tecniche apprese. Usa consapevolmente il colore.</p> <p>Profilo intermedio Legge opere d'arte. Produce elaborati iconici con l'utilizzo di alcune tecniche. Usa il colore in modo consapevole.</p> <p>Profilo base Produce semplici elaborati iconici. Produce elaborati con l'utilizzo di qualche tecnica appresa. Usa il colore in modo adeguato.</p> <p>Profilo iniziale Produce elaborati iconici essenziali utilizzando qualche tecnica. Usa il colore in modo adeguato.</p>
	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il rapporto tra immagine e comunicazione nel testo visivo e narrativo. - Conoscere le diverse modalità impiegate dagli artisti per narrare una storia con le immagini. - Conoscere il significato dello stereotipo. - Conoscere alcuni meccanismi utili per la creazione di immagini. - Conoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico / pittoriche. - Conoscere le prime testimonianze artistiche e i caratteri e le funzioni dell'arte dalle prime civiltà all'arte romana. - Sperimentare una tecnica di composizione. - Conoscere le proporzioni della figura umana. - Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico/pittoriche. 	<p>ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti. - Leggere le storie raccontate con le immagini. - Sviluppare la capacità di osservazione e superare lo stereotipo. - Sperimentare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini. - Utilizzare il punto come funzione espressiva. - Saper usare la linea con funzioni espressive diverse. - Saper leggere e riprodurre l'aspetto delle superfici. - Applicare le qualità espressive del colore. - Saper descrivere e applicare i criteri che regolano la composizione. - Saper riconoscere il ritmo uniforme e alternato. - Saper spiegare cosa si intende per volume. - Saper osservare con metodo 	<p>EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <p>Profilo avanzato Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine un lavoro in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri e risolve autonomamente problemi.</p> <p>Profilo intermedio: Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Profilo base Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti con sicurezza.</p> <p>Profilo iniziale padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto dell'adulto e dei compagni.</p>

		- Conoscere il linguaggio del fumetto.	<p>imparando a riconoscere le proporzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo corretto le tecniche apprese. - Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. 	
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	L'alunno/a - realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proporzioni del volto umano. - Conoscere il ritratto come genere pittorico. - Conoscere le caratteristiche, i generi pittorici, i protagonisti, e le opere più significative dal '600 al '900. - Conoscere le regole della composizione - Conoscere la composizione cromatica: il colore dominante, l'intonazione. - Conoscere le tecniche di stampa. - Conoscere i principali concetti di artigianato e di design. <p>Conoscere le fasi di progettazione di un oggetto. Composizione di oggetti. Conoscere gli elementi del linguaggio della fotografia. Conoscere la funzione della fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio pubblicitario. - Conoscere il valore culturale di un centro storico. - Conoscere i rapporti tra arte e fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diverse tecniche espressive in modo corretto. - Interpretare in modo personale e creativo la realtà. - Comprendere il significato e il valore espressivo di un ritratto. - Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. - Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. - Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici. - Saper elaborare una composizione dinamica - Sperimentare la tecnica del foto montaggio e della stampa - Individuare le differenze tra artigianato e design. - Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione. - Saper realizzare "nature morte" dal vero con effetti di "chiaro-scuro". - Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione. - Comprendere il significato espressivo e simbolico di una fotografia. 	<p>Profilo elevato Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze apprese. Assume iniziative e porta a termine un compito in modo autonomo e responsabile. È in grado di dare istruzioni ad altri e risolve problemi in modo autonomo.</p> <p>Profilo intermedio Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze apprese. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Profilo iniziale Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze apprese. Porta a termine i compiti con sicurezza e autonomia.</p> <p>Profilo essenziale Padroneggia sufficientemente la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto dell'adulto e dei compagni.</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere come si realizza una pubblicità.- Individuare l'evoluzione nel tempo dei centri urbani e l'importanza delle testimonianze artistiche in essi racchiuse.	
--	--	--	--	--