

**ASSE DELLA LINGUA  
DAI DISCORSI E LE PAROLE ALLA MADRELINGUA E ALLE LINGUE COMUNITARIE  
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – KC 5 IMPARARE AD IMPARARE – KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – KC 7 SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ – KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*RIFLESSIONE SULLA LINGUA*

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b> AL TERMINE DEL TERZO ANNO	<p>Il bambino/la bambina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni ed i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di discriminazione fonologica</li> <li>-Conoscenza di termini di uso comune in lingue diverse dalla materna</li> <li>-Giochi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere consapevolezza della propria lingua materna, quando diversa dall'italiano</li> <li>-Essere in grado di effettuare discriminazioni fonologiche</li> <li>-Narrare, creare, inventare storie</li> <li>-Saper giocare con la lingua inventando brevi narrazioni a scopo ludico</li> <li>-Sviluppare capacità mnemoniche</li> <li>-Saper trovare delle rime</li> </ul>	<p>Dimostra di saper discriminare fonologicamente le differenze e le somiglianze nei fonemi.</p> <p>È consapevole della lingua materna come parte della propria identità.</p> <p>È consapevole del fatto che nel mondo esistano una pluralità di lingue parlate.</p> <p>Apporta un contributo significativo al lessico condiviso nel gruppo classe spiegando e condividendo termini del proprio ambiente di provenienza.</p> <p>Inventa piccole drammatizzazioni con i compagni nel gioco libero.</p> <p>Gioca con il linguaggio creando parole, assonanze, rime e filastrocche, linguaggi a scopo ludico.</p> <p>È in grado di effettuare discriminazioni fonologiche.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi linguistici</li> <li>-Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</li> <li>-Somiglianze, differenze terminologiche</li> <li>-Principali parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo, verbi ausiliari)</li> <li>-Convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>- Riconoscere la struttura della frase semplice e delle sue espansioni</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso: articoli, nomi, avverbi, verbi, preposizioni, congiunzioni, pronomi, esclamazioni, aggettivi.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere errori.</li> </ul>	<p><b>Profilo avanzato</b> Comprende ed utilizza il significato di parole non note in modo appropriato. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase nucleare.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Comprende il significato di parole non note e le utilizza in modo abbastanza appropriato. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase nucleare.</p> <p><b>Profilo base</b> Comprende il significato di parole note. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase nucleare.</p> <p><b>Profilo iniziale</b> Comprende il significato di alcune parole. Individua i sintagmi in una semplice frase.</p>

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA
	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica dalla frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua italiana nei testi letterali e i dialetti regionali</li> <li>- La struttura del nome e le sue alterazioni.</li> <li>- Sinonimi e contrari</li> <li>- La frase nucleare: soggetto, predicato, complemento diretto, indiretto, attributo e apposizione</li> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche e l'autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>- Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complementi diretti e indiretti</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso: articoli, nomi, avverbi, verbi, preposizioni, congiunzioni, pronomi, esclamazioni, aggettivi.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.-</li> </ul>	<p><b>Profilo avanzato</b> Padroneggia le strutture grammaticali e sintattiche e usa un lessico adeguato al tipo di testo da scrivere. Rielabora un testo e organizza logicamente la successione delle sequenze secondo criteri dati.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Padroneggia abbastanza le principali strutture grammaticali e sintattiche e adatta il lessico al tipo di testo da scrivere. Rielabora un testo e organizza logicamente la successione delle sequenze.</p> <p><b>Profilo base</b> Padroneggia sufficientemente le principali strutture grammaticali e sintattiche ed utilizza un lessico semplice nei diversi tipi di testo. Rielabora un testo seguendo un modello dato.</p> <p><b>Profilo iniziale</b> Padroneggia in maniera essenziale le principali strutture grammaticali e sintattiche ed utilizza un lessico molto semplice nei diversi tipi di testo. Rielabora, se guidato, un testo seguendo il modello dato.</p>
		<p>CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la frase nucleare e le sue espansioni (complementi diretti e indiretti)</li> <li>-Le trasformazioni della lingua italiana attraverso i generi letterari (favola, fiaba, mito, epica antica, medievale e rinascimentale, novella, racconto, sonetto, canzone, versi liberi</li> <li>-Le trasformazioni della lingua italiana attraverso vari tipi di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, regolativo riassunto (5 w), informativo)</li> </ul>		<p>EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <p><b>Profilo avanzato</b> Sa usare un lessico adeguato, vario e una forma corretta ed elegante sia scritta che orale, tenendo presenti l'oggetto della comunicazione e le informazioni complesse da trasmettere. Riconosce la variabilità della lingua italiana nel tempo e nello spazio. Applica le tecniche testuali scritte, linguistiche, ortografiche, morfosintattiche e grafiche-digitali di scrittura di un testo, anche usando alcune figure retoriche. Conosce le parti principali della frase. Usa il vocabolario.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Riconosce correttamente le parti variabili del discorso con le loro principali caratteristiche ed articolazioni; usa il dizionario. Riconosce la variabilità della lingua italiana nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Profilo base</b> Utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi</p>

				<p>di vario genere. Riconosce la struttura della frase e delle sue espansioni. Usa il vocabolario.</p> <p><b>Profilo iniziale</b> Utilizza le principali convenzioni ortografiche intesti di comunicazione personale. Riconosce la struttura della frase nucleare.</p>
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b> AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-effettua operazioni logiche sulla lingua</li> <li>-riconosce l'evoluzione storica della lingua.</li> <li>-Riconosce e usa registri espressivi diversi nella comunicazione scritta e orale.</li> <li>-Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfologia della frase nucleare con riferimento ai connettivi logici e alle convenzioni ortografiche</li> <li>-Sintassi della frase e del periodo con i principali gradi di subordinazione</li> <li>-L'evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i generi letterari: la poesia (sonetti, canzoni, versi liberi), il romanzo (autobiografico, di formazione, ecc.), il trattato, la novella e il racconto</li> <li>-L'evoluzione della letteratura e della lingua italiana degli ultimi due secoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa (almeno ad un primo grado di subordinazione).</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>Profilo avanzato</b> Sa valutare criticamente il testo ascoltato e letto facendo riferimenti ad altre fonti selezionate, scritte, orali, digitali, e nel suo contesto storico-linguistico-letterario. Sa scrivere testi vari e per differenti scopi, applicando tutte le tecniche di composizione con un linguaggio articolato, ricco ed elegante. Sa riconoscere e utilizzare tutte le funzioni sintattiche della frase e del periodo; usa autonomamente il dizionario. Conosce i rapporti e le trasformazioni della lingua italiana nel tempo.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Sa usare un lessico adeguato e una forma corretta sia scritta che orale, tenendo presenti l'oggetto della comunicazione e le informazioni complesse da trasmettere. Riconosce la variabilità della lingua italiana nel tempo e nello spazio, in rapporto ai i principali autori italiani e stranieri dal romanticismo all'età contemporanea. Applica le tecniche testuali scritte, linguistiche,</p>

	lessicali) e ai principi connettivi.	(autori e opere rappresentative italiane e straniere) -Le trasformazioni della lingua italiana attraverso i tipi di testo: testo argomentativo, testo poetico, testo teatrale, mass media, fumetto, cinema		ortografiche, morfosintattiche e grafiche-digitali di scrittura di un testo, anche usando alcune figure retoriche. Analizza la struttura di un periodo e della frase semplice. Usa il dizionario. <b>Profilo base</b> Utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi di vario genere. Riconosce la struttura della frase e delle sue espansioni. Usa il vocabolario. <b>Profilo iniziale</b> Utilizza le principali convenzioni ortografiche in testi di comunicazione personale. Riconosce la struttura della frase nucleare.
--	--------------------------------------	---	--	---