

**ASSE DELLA LINGUA
DAI DISCORSI E LE PAROLE ALLA MADRELINGUA E ALLE LINGUE COMUNITARIE
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – KC 5 IMPARARE AD IMPARARE – KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – KC 7 SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' – KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCRITTURA

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
SCUOLA DELL' INFANZIA AL TERMINE DEL TERZO ANNO	<p>Il bambino/la bambina -si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media.</p>	<p>-Il proprio nome -Pregrafismi per la direzionalità della scrittura</p>	<p>-Prendere consapevolezza della lingua scritta sperimentandone un primo approccio. -Comprendere la funzione della lingua scritta come mezzo per veicolare messaggi. -Scrivere il proprio nome rispettando la corretta direzionalità della scrittura.</p>	<p>Sa distinguere i grafemi dagli altri segni grafici. È in grado di riconoscere il proprio nome e sa riprodurlo rispettando la corretta direzionalità. È consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce.</p>
SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno/a - raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>- Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...) - Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. - Le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>-Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole. - Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. -Utilizzare i principali segni di punteggiatura -Riconoscere gli errori di ortografia. - Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi. - Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti. --Riscrivere e manipolare semplici testi. - Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi. - Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo. - Comporre semplici testi.</p>	<p>Profilo avanzato Produce semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Usa un lessico ben strutturato. Profilo intermedio Produce semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Usa un lessico adeguato. Profilo base Produce testi essenziali, con un lessico chiaro, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Profilo iniziale Produce, se guidato, testi essenziali, con un lessico semplice, rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p>

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	EVIDENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V PRIMARIA
	<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee, pianifica la traccia di un racconto. -Produce racconti scritti su esperienze personali o indirette. - Scrive lettere , brevi articoli di cronaca, testi regolativi. -Rielabora testi. - Produce testi creativi sulla base di modelli dati. -Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispetta le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali - Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie - I diversi registri linguistici - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe) - Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato - Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico, semantica 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo - Realizzare testi collettivi - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>Profilo avanzato Produce racconti scritti su esperienze personali, pianificandoli con una traccia. Scrive e rielabora testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Profilo intermedio Produce brevi racconti scritti su esperienze personali. Scrive e rielabora adeguatamente testi di vario tipo, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>Profilo base Scrive semplici testi con modelli dati, utilizzando strutture grammaticali, sintattiche e lessicali elementari.</p> <p>Profilo iniziale Scrive testi brevi e molto semplici, se guidato, utilizzando un linguaggio essenziale e rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p>
		<hr/> <p>CONOSCENZE SPECIFICHE SCUOLA CLASSE I SECONDARIA</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei testi scritti nel tempo: i generi letterari (favola, fiaba, mito, epica antica, medievale e rinascimentale, novella, racconto sonetto, canzone, versi liberi - Testi d'uso (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, regolativo, riassunto (5 w), informativo) 	<hr/> <p>ABILITA' SPECIFICHE CLASSE I SECONDARIA</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Prendere appunti 	<hr/> <p>EVIDENZE ALLA FINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <hr/> <p>Profilo avanzato Sa usare un lessico adeguato, vario e una forma scritta corretta ed elegante, tenendo presenti l'oggetto della comunicazione e le informazioni complesse da trasmettere. Sa usare le tecniche testuali scritte, linguistiche, ortografiche, morfosintattiche e grafiche-digitali di scrittura di un testo, anche usando alcune figure retoriche. Prende appunti.</p> <p>Profilo intermedio Produce testi scritti corretti e ordinati, con struttura e contenuto gradualmente più complessi su argomenti dati, con il discorso diretto ed indiretto, con la scomposizione delle varie parti; fa schemi; prende appunti.</p> <p>Profilo base Scrive testi semplici in maniera accettabile dal punto di vista grafico e ortografico, secondo il livello di partenza.</p> <p>Profilo iniziale Scrive brevi testi anche guidato e con l'ausilio delle nuove tecnologie.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei testi scritti nel tempo: i generi letterari della poesia (sonetti, canzoni, versi liberi), del romanzo (autobiografico, di formazione, ecc.), il trattato, la novella e il racconto -Evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i secoli dall'Ottocento ai giorni nostri (autori e opere rappresentative italiane e straniere) -Testi d'uso anche in rapporto ai nuovi linguaggi espressivi: testo argomentativo testo poetico, testo teatrale, mass media, fumetto e graphic novel, cinema 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. -Saper prendere appunti. 	<p>Profilo avanzato</p> <p>Sa preparare, organizzare e scrivere testi scritti su un argomento dato apportando contributi personali, sostenendo e modificando opportunamente il proprio punto di vista, formulando ipotesi, proposte e soluzioni e arrivando a conclusioni personali ed originali.</p> <p>Sa redigere testi vari e per differenti scopi, applicando tutte le tecniche di composizione con un linguaggio articolato, ricco ed elegante.</p> <p>Sa prendere appunti.</p> <p>Consulta autonomamente il dizionario.</p> <p>Profilo intermedio</p> <p>Pianifica un testo scritto organizzando contenuto e forma in maniera personale e in funzione dello scopo con differenti linguaggi espressivi.</p> <p>Prende appunti.</p> <p>Conosce i principali autori italiani e stranieri dal romanticismo all'età contemporanea; conosce i rapporti e le trasformazioni della lingua italiana.</p> <p>Profilo base</p> <p>Produce testi semplici di vario tipo utilizzando le principali convenzioni stilistiche per messaggi destinati a diversi scopi.</p> <p>Usa le forme corrette dell'ortografia consultando il dizionario.</p> <p>Profilo iniziale</p> <p>Scrive brevi testi anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, raccontando di sé e di esperienze personali recenti, di argomenti noti usando un linguaggio semplice; comunica con gli altri usando un registro personale chiaro.</p>