

**ASSE DELLA LINGUA  
DAI DISCORSI E LE PAROLE ALLA MADRELINGUA E ALLE LINGUE COMUNITARIE  
ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – KC 5 IMPARARE AD IMPARARE – KC 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – KC 7 SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' – KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**LETTURA**

SCUOLA DELL' INFANZIA AL TERMINE DEL TERZO ANNO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	<p>Il bambino/la bambina -si avvicina alla lettura, consapevole del fatto che il tratto grafico racconta una storia. -Si avvicina la piacere della lettura come porta 'accesso al mondo della fantasia.</p>	<p>-Lettura di libri illustrati -Lettura di immagini -Discriminazione del proprio nome</p>	<p>-Leggere una storia attraverso le immagini -Riconoscere il proprio nome scritto -Discriminare il proprio nome da parole graficamente simili</p>	<p>E' consapevole che la storia illustrata dalle immagini corrisponde a quella scritta sulla pagina. E'consapevole della funzione del codice scritto. Prova piacere nella lettura di libri illustrati.</p>
SCUOLA A PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	<p>L'alunno/a - padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Legge testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni. comunicative di chi scrive. - Comprende testi di tipo diverso. Legge semplici e brevi testi sia letterari sia poetici.</p>	<p>- Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) - Testi narrativi, descrittivi, informativi</p>	<p>- Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge testi globalmente curandone l'espressività.</p>	<p><b>Profilo avanzato</b> Legge vari tipi di testo in modo sicuro, corretto e con espressività. Comprende l'argomento centrale, le informazioni essenziali dei testi letti. <b>Profilo intermedio</b> Legge vari tipi di testo in modo corretto e sicuro. Comprende le informazioni essenziali dei testi letti. <b>Profilo base</b> Legge testi semplici . Coglie l'argomento centrale ed alcune informazioni. <b>Profilo iniziale</b> Legge vari tipi di testo in maniera poco fluida. Coglie, se guidato, l'argomento centrale e qualche informazione.</p>

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA	EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE V PRIMARIA
	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, mito, leggenda, racconto, diario, lettera, articolo di giornale, cronaca).</li> <li>- Forme di anticipazione del testo.</li> <li>- Tecniche di raccolta, classificazione, interpretazione di informazioni e sottolineatura con annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>- Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, similitudini, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</li> <li>- Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, confrontarle e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<p><b>Profilo avanzato</b> Legge vari tipi di testo in modo espressivo. Comprende le informazioni essenziali, coglie le inferenze servendosi del contesto, utilizza abilità funzionali allo studio.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Legge vari tipi di testo in modo corretto, con intonazione. Comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</p> <p><b>Profilo base</b> Legge vari tipi di testo in modo scorrevole. Comprende le informazioni dei testi letti in modo parziale.</p> <p><b>Profilo iniziale</b> Legge vari tipi di testo con alcune incertezze. Comprende solo alcune informazioni legate al testo letto.</p>
		<p>CONOSCENZE SPECIFICHE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoluzione dei testi scritti nel tempo: i generi letterari (favola, fiaba, mito, epica antica, medievale e rinascimentale, novella, racconto) sonetto, canzone, versi liberi</li> <li>- Testi d'uso (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, regolativo, riassunto (5 w), informativo)</li> </ul>	<p>ABILITA' SPECIFICHE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Riconoscere e comprendere alcune figure retoriche.</li> </ul>	<p>EVIDENZE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <p><b>Profilo avanzato</b> Sa leggere per selezionare fonti diverse di informazioni, sequenze testuali di ogni genere, temi, personaggi, scopi, per capire, confrontare, criticare e giudicare, per il piacere di leggere. Comprende il significato di alcune figure retoriche.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Sa individuare i contenuti e le informazioni principali di testi scritti e orali di varie tipologie e con differenti scopi, essendo in grado di individuare le sequenze, identificare i temi e ricostruirne lo schema logico e mettere in relazione le informazioni principali e secondarie.</p> <p><b>Profilo base</b> Legge a voce alta e in silenzio; riconosce la punteggiatura e le parti principali della frase; riconosce le informazioni principali e le forme testuali più semplici.</p> <p><b>Profilo iniziale</b> Legge e comprende brevi testi di vario tipo e comunicazioni strumentali usando un lessico elementare.</p>

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evoluzione dei testi scritti nel tempo: i generi letterari della poesia (sonetti, canzoni, versi liberi), del romanzo (autobiografico, di formazione, ecc.), il trattato, la novella e il racconto</li> <li>-Evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i secoli dal Cinquecento ai giorni nostri (autori e opere rappresentative italiane e straniere)</li> <li>- Testi d'uso anche in rapporto ai nuovi linguaggi espressivi: testo argomentativo, testo poetico, testo teatrale, mass media, fumetto e graphic novel, cinema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere quelle non note all'interno di un testo.</li> <li>-Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Comprendere in senso figurato.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture del testo poetico.</li> <li>-Leggere e comprendere testi della letteratura di ogni genere, analizzare le caratteristiche testuali espressive e stilistiche.</li> <li>-Saper approfondire le conoscenze relative ai capolavori della letteratura, in particolare modo italiana.</li> <li>-Saper analizzare un'opera d'arte (letteraria, iconografica,...), saperla contestualizzare nel tempo, nello spazio e nella corrente culturale in cui è perseguita, quale documento di carattere storico, politico e sociale.</li> <li>-Saper riconoscere, leggere e comprendere i diversi tipi di testo, individuandone gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio.</li> </ul>	<p><b>Profilo avanzato</b> Sa leggere per valutare criticamente il testo ascoltato e letto facendo riferimenti ad altre fonti selezionate, scritte, orali, digitali, e nel suo contesto storico-linguistico-letterario. Sa leggere per il piacere di leggere e per arricchire la propria biblioteca personale. Sa leggere per riconoscere tutte le funzioni sintattiche e retoriche della frase e del periodo.</p> <p><b>Profilo intermedio</b> Legge testi di vario tipo, riconoscendo e comprendendone lo scopo con differenti linguaggi espressivi. Analizza la struttura di un periodo. Legge i testi dei principali autori italiani e stranieri dal romanticismo all'età contemporanea; conosce i rapporti e le trasformazioni della lingua e gli eventi salienti della storia italiana.</p> <p><b>Profilo base</b> Legge per individuare le informazioni principali da trasmettere. Legge per riconoscere le strutture variabili e invariabili del discorso nella frase semplice e complessa.</p> <p><b>Profilo iniziale</b> Legge brevi testi di vario tipo e comunicazioni aventi lo scopo principale di comunicare semplici emozioni, pensieri, necessità.</p>