

ASSE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

PROPEDEUTICA MUSICALE (SCUOLA PRIMARIA)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE III</p>		<p>Ascoltare in modo attivo e consapevole Riconosce all'ascolto le caratteristiche dei suoni e la loro organizzazione (altezza, intensità, timbro, durate, metri, forme, frasi) Riconosce e distingue all'ascolto i principali strumenti musicali</p> <p>Acquisire un'alfabetizzazione musicale di base: approccio alla notazione e sistematizzazione di conoscenze musicali Comprende e utilizza i parametri del suono (intensità, altezza, timbro e durata) Inventa e utilizza criteri di rappresentazione del suono non convenzionali (segni, simboli, immagini di varia natura) Primo approccio alla notazione convenzionale Conosce e classifica gli strumenti musicali Conosce e sperimenta elementi fisico acustici del suono</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento in relazione ad elementi musicali Sviluppa lo schema corporeo e una corretta postura Sviluppa la coscienza dello spazio e del rapporto fra spazio e tempo Sperimenta gli elementi essenziali della direzione (attacchi, pulsazione..) Potenzia il senso ritmico attraverso il movimento e la coordinazione Esplora le potenzialità sonore del proprio corpo ("gesti suono") Traduce in movimenti sequenze ritmico-verbali Rappresenta attraverso il movimento elementi musicali (pulsazione isocrona/sincronica, valori, ritmi, scale, gradi, accordi, cadenze, strutture) Traduce emozioni e significati attraverso il movimento espressivo (energia, peso, equilibrio e disequilibrio) Sperimenta e acquisisce modelli d'improvvisazione e creazione Accompagna il movimento (con la voce, con gli strumenti) Apprende e inventa danze strutturate</p> <p>Esprimersi ed utilizzare correttamente lo strumento voce Ha consapevolezza e gestisce: rilassamento, respirazione diaframmatica, apparato fonatorio Esplora le possibilità timbriche della voce (imitazione di suoni della realtà, della natura, degli strumenti musicali) Usa la voce parlata, recitata, cantata Accompagna con la voce il movimento Riproduce e inventa, con voce parlata e cantata: patterns; canoni; ostinati semplici o a strati; canzoni Esegue brani poliritmici/polifonici; conte, filastrocche, canzoni, non sense. Sviluppa abilità di controllo dell'intonazione, dell'espressione (timbrica e dinamiche), del tempo-ritmo (sincronismo, attacchi, pulsazione interna) Sperimenta e acquisisce modelli d'improvvisazione e invenzione Utilizza elementi tonali e modali</p> <p>Esprimersi ed utilizzare correttamente gli strumenti musicali Esplora le possibilità sonore di materiali poveri, di strumenti tradizionali e didattici (strumentario Orff)</p>	

			<p>Accompagna testi e melodie Accompagna il movimento e la danza Suona su musiche registrate Suona musica d'insieme (poliritmie e polifonie) Sviluppa abilità di controllo dell'espressione (timbrica, dinamiche, fraseggio), del tempo-ritmo (sincronismo, attacchi, pulsazione interna, poliritmia/polifonia) Inventa con gli strumenti: patterns; canoni; ostinati semplici o a strati; semplici brani/arrangiamenti Sperimenta e acquisisce modelli d'improvvisazione, invenzione e arrangiamento Inventa sonorizzazioni di immagini, paesaggi, eventi extramusicali</p> <p>Ascoltare in modo attivo e consapevole Ascolta attentamente e rielabora elementi musicali attraverso il movimento, la rappresentazione grafica e la riflessione verbale Ascolta i suoni prodotti da sé, dagli altri e dall'insieme Ascolta un brano musicale e associa stati emotivi ai brani ascoltati</p>	
SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	L'allievo/a - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<p>Ascoltare in modo attivo e consapevole Riconosce all'ascolto le caratteristiche dei suoni e la loro organizzazione (altezza, intensità, timbro, durata, metri, forme, frasi) Riconosce e distingue all'ascolto i principali strumenti musicali Ascolta e distingue i principali generi musicali</p> <p>Acquisire un'alfabetizzazione musicale di base: approccio alla notazione e sistematizzazione di conoscenze musicali Comprende e utilizza i parametri del suono (intensità, altezza, timbro e durata) Distingue parti costitutive e aspetti della musica (melodia, armonia, polifonia, poliritmia,</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento in relazione ad elementi musicali Sviluppa lo schema corporeo e una corretta postura Sviluppa la coscienza dello spazio e del rapporto fra spazio e tempo Sperimenta gli elementi essenziali della direzione (attacchi, pulsazione..) Potenzia il senso ritmico attraverso il movimento e la coordinazione Esplora le potenzialità sonore del proprio corpo ("gesti suono") Traduce in movimenti sequenze ritmico-verbali Rappresenta attraverso il movimento elementi musicali (pulsazione isocrona/sincronica, valori, ritmi, scale, gradi, accordi, cadenze, strutture) Traduce emozioni e significati attraverso il movimento espressivo (energia, peso, equilibrio e disequilibrio) Sperimenta e acquisisce modelli d'improvvisazione e creazione Accompagna il movimento (con la voce, con gli strumenti) Apprende e inventa danze strutturate</p> <p>Esprimersi ed utilizzare correttamente lo strumento voce Ha consapevolezza e gestisce: rilassamento, respirazione</p>	<p>Profilo avanzato Esegue collettivamente e individualmente brani musicali (cantati o suonati) in modo corretto ed espressivo. Si esprime attraverso l'invenzione sonoro-musicale con strumenti, voce e movimento. Conosce e classifica i diversi strumenti musicali. Riconosce gli elementi del linguaggio musicale e li rappresenta utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Usa la terminologia appropriata alla disciplina. Riconosce generi e culture musicali.</p> <p>Profilo intermedio Esegue collettivamente e individualmente semplici brani musicali (cantati o suonati) in modo abbastanza corretto ed espressivo. Si esprime attraverso l'invenzione di</p>

		<p>forme, fraseggio, ritmi, accenti, metri, espressione, scale, modi, accordi) Inventa e utilizza criteri di rappresentazione del suono non convenzionali (segni, simboli, immagini di varia natura) Conosce e utilizza la terminologia specifica della disciplina Conosce ed utilizza codici convenzionali di notazione musicale Distingue i principali generi musicali Conosce e classifica gli strumenti musicali Conosce e sperimenta elementi fisico acustici del suono</p>	<p>diaframmatica, apparato fonatorio Esplora le possibilità timbriche della voce (imitazione di suoni della realtà, della natura, degli strumenti musicali) Usa la voce parlata, recitata, cantata Accompagna con la voce il movimento Riproduce e inventa, con voce parlata e cantata: patterns; canoni; ostinati semplici o a strati; canzoni Esegue brani poliritmici/polifonici; conte , filastrocche, canzoni, non sense. Sviluppa abilità di controllo dell'intonazione, dell'espressione (timbrica e dinamiche), del tempo-ritmo (sincronismo, attacchi, pulsazione interna) Sperimenta e acquisisce modelli d'improvvisazione e invenzione Utilizza elementi tonali e modali Esprimersi ed utilizzare correttamente gli strumenti musicali Esplora le possibilità sonore di materiali poveri, di strumenti tradizionali e didattici (strumentario Orff) Accompagna testi e melodie Accompagna il movimento e la danza Suona su musiche registrate Suona musica d'insieme (poliritmie e polifonie) Sviluppa abilità di controllo dell'espressione (timbrica, dinamiche, fraseggio), del tempo-ritmo (sincronismo, attacchi, pulsazione interna, poliritmia/polifonia) Inventa con gli strumenti: patterns; canoni; ostinati semplici o a strati; semplici brani/arrangiamenti Sperimenta e acquisisce modelli d'improvvisazione, invenzione e arrangiamento Inventa sonorizzazioni di immagini, paesaggi, eventi extramusicali Ascoltare in modo attivo e consapevole Ascolta attivamente e rielabora elementi musicali attraverso il movimento, la rappresentazione grafica e la riflessione verbale Ascolta i suoni prodotti da sé, dagli altri e dall'insieme Ascolta un brano musicale e associa stati emotivi ai brani ascoltati</p>	<p>semplici elementi sonoro-musicali con strumenti, voce e movimento. Conosce e classifica i principali strumenti musicali. Riconosce gli elementi principali del linguaggio musicale e li rappresenta in parte utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce alcuni generi e culture musicali. Profilo base Esegue collettivamente semplici brani musicali (cantati o suonati) in modo non sempre corretto ed espressivo. Si esprime attraverso l'invenzione di semplicissimi elementi sonoro-musicali con la voce e il movimento. Discrimina i principali strumenti musicali. Se guidato riconosce e rappresenta alcuni elementi del linguaggio musicale. Riconosce in modo globale alcuni generi e culture musicali. Profilo iniziale Esegue collettivamente semplicissimi brani musicali (cantati o suonati). Discrimina, con guida, i principali strumenti musicali. Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale. Riconosce in modo globale alcuni generi e culture musicali.</p>
--	--	--	--	--