

## ITALIANO alla fine della classe III

| <b>INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE</b>   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>  |
| <p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomenti di esperienza diretta</li> <li>- Testi di uso quotidiano</li> <li>- Testi narrativi e descrittivi</li> <li>- Storie personali e fantastiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> </ul>               | <p><b>1</b> Interagisce nella conversazione rispettando i turni e interviene in modo pertinente. L'attenzione è adeguata al tipo di attività.</p> <p><b>2</b> Interagisce nella conversazione in modo abbastanza coerente rispettando i turni. Di solito l'attenzione è adeguata al tipo di attività.</p> <p><b>3</b> Interagisce nella conversazione con un linguaggio semplice ma coerente. L'attenzione è sufficientemente adeguata.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Interagisce nella conversazione in modo discontinuo e, non sempre, rispetta i turni. L'attenzione è discontinua.</p> |
| <b>INDICATORE: LEGGERE</b>   |   |  |  |
| <p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Legge testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>Legge semplici e brevi testi sia letterari sia poetici</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)</li> <li>- Testi narrativi, descrittivi, informativi</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Legge testi globalmente curandone l'espressività.</b></p> | <p><b>1</b> Legge vari tipi di testo in modo sicuro e corretto. Comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</p> <p><b>2</b> Legge vari tipi di testo in modo corretto. Di solito comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</p> <p><b>3</b> Legge vari tipi di testo in modo poco scorrevole. Non sempre comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Legge semplici testi non in modo scorrevole. Comprende le informazioni essenziali solo se guidato.</p>   |

| <b>INDICATORE: SCRIVERE</b>   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
| L'alunno ... -<br>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | - Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).<br>- Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.<br>- Le fondamentali convenzioni ortografiche. | - Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).<br>- Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.<br>- Le fondamentali convenzioni ortografiche. | <b>1</b> Produce semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Usa un lessico ben strutturato.<br><b>2</b> Produce semplici testi rispettando, di solito, le fondamentali convenzioni ortografiche. Il lessico risulta adeguato.<br><b>3</b> Produce, se guidato, semplici testi. Il lessico risulta abbastanza adeguato.<br><b>BES DSA</b><br>Produce se guidato semplici testi con l'aiuto di immagini.<br>Il lessico risulta poco adeguato. |

| <b>INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA/USO DEL LESSICO</b>   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
| L'allievo<br>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.<br>- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. | - Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.<br>- Somiglianze, differenze terminologiche. | - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br>- Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. | <b>1</b> Comprende ed utilizza il significato di parole non note in modo appropriato<br><b>2</b> Di solito comprende il significato di parole non note e le utilizza in modo abbastanza appropriato.<br><b>3</b> Comprende il significato di parole note<br><b>BES DSA</b><br>Comprende il significato di semplici parole legate al proprio vissuto |

**ITALIANO alla fine della classe V**

**INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE**

| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
|--|--|---|--|
| <p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</li><li>- Utilizzo di registri linguistici specifici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...).</li><li>- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,...</li><li>- Testi di uso quotidiano.</li><li>- Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti, tenendo presente i diversi punti di vista.</li><li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li><li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li><li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li><li>- Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.</li></ul> | <p><b>1</b> Presta attenzione alle comunicazioni per un tempo adeguato, con atteggiamenti coerenti con il tipo di attività. Partecipa attivamente e interviene in modo pertinente.</p> <p><b>2</b> Presta attenzione alle comunicazioni con atteggiamenti abbastanza coerenti rispetto all'attività di ascolto. Di solito partecipa attivamente e interviene in modo adeguato</p> <p><b>3</b> Presta attenzione alle comunicazioni con atteggiamenti sufficientemente coerenti rispetto alle attività di ascolto. Partecipa ed interviene in modo non sempre adeguato.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Presta poca attenzione alle comunicazioni e, mostra atteggiamenti appena coerenti con l'attività di ascolto. Partecipa, se sollecitato, con interventi non sempre pertinenti.</p> |

**INDICATORE: LEGGERE**

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ'  | EVIDENZE  |
|--|--|---|---|
| <p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'Infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, mito, leggenda, racconto, diario, lettera, articolo di giornale, cronaca).</li> <li>- Forme di anticipazione del testo.</li> <li>- Tecniche di raccolta, classificazione, interpretazione di informazioni e sottolineatura con annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>- Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, similitudini, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</li> <li>- Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione,...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, confrontarle e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Legge vari tipi di testo in modo espressivo. Comprende le informazioni essenziali coglie le inferenze servendosi del contesto, utilizza abilità funzionali allo studio.</li> <li><b>2</b> Legge vari tipi di testo in modo corretto, con intonazione. Comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</li> <li><b>3</b> Di solito legge vari tipi di testo in modo scorrevole. Non sempre comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</li> </ol> <p><b>BES DSA</b><br/>   Legge semplici testi globalmente. Comprende le informazioni essenziali solo se guidato.</p> |

**INDICATORE: SCRIVERE**

| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
|---|---|--|---|
| <p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</li> <li>- Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</li> <li>- I diversi registri linguistici.</li> <li>- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</li> <li>- Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</li> <li>- Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura e lessico, semantica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>- Realizzare testi collettivi</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul> | <p><b>1</b> Padroneggia le strutture grammaticali e sintattiche e usa un lessico adeguato al tipo di testo da scrivere. Rielabora un testo e organizza logicamente la successione delle sequenze secondo criteri dati</p> <p><b>2</b> Padroneggia abbastanza le principali strutture grammaticali e sintattiche e adegua senza eccessive difficoltà il lessico al tipo di testo da scrivere. Rielabora un testo e organizza logicamente la successione delle sequenze</p> <p><b>3</b> Non sempre padroneggia le strutture grammaticali e sintattiche e utilizza un lessico stereotipato.</p> <p><b>BES DSA</b></p> <p>Conosce in modo incerto le strutture grammaticali e sintattiche e con difficoltà adegua il lessico al tipo di testo da scrivere. Non del tutto autonomo nel rielaborare un testo, con difficoltà riorganizza logicamente la successione delle sequenze.</p> |

**INDICATORE: RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA – USO DEL LESSICO**

| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>  |
|--|--|--|--|
| <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi</p> | <p>- La lingua italiana nei testi letterali e i dialetti regionali.<br/>- La struttura del nome e le sue alterazioni.<br/>- Sinonimi e contrari.<br/>- La frase nucleare: soggetto, predicato, complemento diretto, indiretto, attributo e apposizione.<br/>- Parti variabili e invariabili del discorso.<br/>- Le convenzioni ortografiche e l'autocorrezione</p> | <p>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br/>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)<br/>- Comprendere le principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)<br/>- Riconoscere la struttura della frase semplice. Predicato, soggetto, complementi diretti e indiretti<br/>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti Variabili e invariabili del discorso: articoli, nomi, avverbi, verbi, preposizioni, congiunzioni, pronomi, esclamazioni, aggettivi.<br/>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p><b>1</b> Padroneggia le strutture grammaticali e sintattiche e usa un lessico adeguato al tipo di testo da scrivere. Rielabora un testo e organizza logicamente la successione delle sequenze secondo criteri dati.<br/><b>2</b> Padroneggia abbastanza le principali strutture grammaticali e sintattiche e adegua senza eccessive difficoltà il lessico al tipo di testo da scrivere. Rielabora un testo e organizza logicamente la successione delle sequenze<br/><b>3</b> Padroneggia in modo incerto le strutture grammaticali e sintattiche ed utilizza un lessico semplice ma poco strutturato nei diversi tipi di testi. Rielabora un testo secondo un modello dato.<br/><b>BES DSA</b><br/>Individua le principali strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico ristretto. Non del tutto autonomo nel rielaborare un testo, con difficoltà riorganizza logicamente la successione delle sequenze.</p> |

## MATEMATICA alla fine della classe III

| <b>INDICATORE: IL NUMERO</b>   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO<br/>COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>EVIDENZE</b>  |
| <p>- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <p>- Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</p> <p>- Numeri interi in base 10</p> <p>- Valore posizionale delle cifre</p> <p>- Relazione di maggiore- minore- uguale</p> <p>- Strategie del calcolo orale</p> <p>- Multipli fino a 100</p> <p>- Algoritmi scritti delle quattro operazioni</p> | <p>- Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali</p> | <p><b>1</b> Sa eseguire le quattro operazioni utilizzando varie strategie. Legge e scrive numeri naturali e ne riconosce la posizione.</p> <p><b>2</b> Sa eseguire le quattro operazioni. Legge e scrive i numeri naturali e riconosce in modo abbastanza adeguato la loro posizione</p> <p><b>3</b> Esegue con difficoltà le quattro operazioni. Legge e scrive i numeri naturali e, se guidato, riconosce la loro posizione</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Esegue semplici operazioni in tabella con materiale strutturato.<br/>Utilizza la tavola pitagorica .</p> |

| <b>INDICATORE: PROBLEMI</b>  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
| L'alunno<br>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.   | - Situazioni problematiche con le quattro operazioni<br>- situazioni problematiche con dati mancanti e superflui.<br>- Problemi aperti a più soluzioni.   | - Risolvere situazioni problematiche individuando le informazioni e l'operazione<br>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>- Risolve problemi con tabelle, diagrammi.  | <b>1</b> Risolve i problemi e descrive il procedimento eseguito in modo appropriato.<br><b>2</b> Risolve i problemi.<br><b>3</b> Risolve semplici problemi.<br><b>BES DSA</b><br>Risolve i problemi più semplici con l'ausilio di rappresentazioni iconografiche.   |
| <b>INDICATORE: DATI E PREVISIONI/RELAZIONI MISURE</b>  |   |  |   |
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
| - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.<br>- Misurare grandezze e tempo, utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali<br>- Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni. | - Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,...<br>- Criteri di classificazione<br>- Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta. | - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini<br>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati<br>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle<br>- Misurare grandezze e tempo, utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali<br>- Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.<br>Saper eseguire semplici misurazioni a stima con misure arbitrarie e avvio misure convenzionali<br>Conoscere l'orologio e il suo funzionamento | <b>1</b> Sa classificare, con sicurezza, oggetti in base ad una o più proprietà. Rappresenta in modo adeguato relazioni e dati con varie strategie. Esegue equivalenze con i sottomultipli del metro e del litro.<br><b>2</b> Sa classificare oggetti in base ad una o più proprietà. Rappresenta relazioni e dati con varie strategie. Esegue equivalenze con con materiale strutturato.<br><b>3</b> Sa classificare oggetti in base ad una proprietà. Rappresenta, se guidato, relazioni e dati Esegue semplici equivalenze con materiale strutturato.<br><b>BES DSA</b><br>Utilizza semplici grafici per classificare. |

**INDICATORE: SPAZIO E FIGURE**

| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere un percorso</li><li>- Dare istruzioni per compiere un percorso stabilito.</li><li>- Riconoscere, denominare e descrivere forme geometriche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti topologici fondamentali</li><li>- Simmetria centrale.</li><li>- Linee e avvio al concetto di angoli</li><li>- Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</li><li>- Poligoni e non poligoni</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li><li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>- Riconoscere e denominare forme geometriche.</li></ul> | <p><b>1</b> Descrive esattamente un percorso e lo rappresenta nello spazio.<br/>Riconosce e disegna con sicurezza le principali forme geometriche.</p> <p><b>2</b> Descrive un percorso e lo rappresenta nello spazio.<br/>Riconosce e disegna le principali forme geometriche.</p> <p><b>3</b> Se aiutato descrive un percorso e lo rappresenta nello spazio.<br/>Riconosce e disegna le principali forme geometriche</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Descrive un semplice percorso con l'ausilio delle immagini.<br/>Riconosce e disegna alcune delle principali forme geometriche</p> <p>.</p> |

## MATEMATICA alla fine della classe V

| <b>INDICATORE: NUMERI</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Numeri interi in base 10</li> <li>- Valore posizionale delle cifre</li> <li>- Relazione di maggiore- minore- uguale</li> <li>- Strategie del calcolo orale</li> <li>- Multipli fino a 100</li> <li>- Algoritmi scritti delle quattro operazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Dare stime per il risultato di una operazione</li> <li>- Usare frazioni e percentuali</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,...)</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ul> | <p><b>1</b> Usa efficacemente il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando varie strategie.<br/>Riconosce e opera con sicurezza con i numeri decimali, con le frazioni, con le percentuali,</p> <p><b>2</b> Usa il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando alcune strategie.<br/>Riconosce ed opera con i numeri decimali, con le frazioni, con le percentuali</p> <p><b>3</b> Usa il calcolo scritto e mentale entro l'ordine dei miliardi.<br/>Opera con difficoltà con i numeri decimali, con le frazioni, con le percentuali.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Usa , se guidato, il calcolo scritto entro l'ordine delle migliaia.</p> |

| <b>INDICATORE: PROBLEMI</b>   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situazioni problematiche complesse con più domande e più operazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve varie situazioni problematiche scegliendo l'operatore adatto.</li> <li>- Risolve problemi di vario tipo utilizzando diverse strategie risolutive: operazioni, espressioni, tabelle, diagrammi.</li> <li>- Risolve problemi che richiedono il calcolo frazionario, il calcolo della percentuale, dell'interesse e dello sconto</li> <li>- Risolve problemi di tipo geometrico.</li> </ul> <p>Riflette sul procedimento risolutivo eseguito e lo confronta con altre soluzioni.</p> | <p><b>1</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.<br/>Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce altre strategie di risoluzione.</p> <p><b>2</b> Formula ipotesi sostenendo le proprie idee.<br/>Riesce a risolvere problemi e descrive il procedimento seguito.</p> <p><b>3</b> Formula ipotesi nelle situazioni più semplici.<br/>Risolve facili problemi.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Risolve semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.</p> |

**INDICATORE: RELAZIONI DATI E PREVISIONI / MISURA**

| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>- Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Calcolo della probabilità</li><li>- Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata ,istogrammi,...</li><li>- Diagramma di flusso</li><li>- Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza</li><li>- Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, capacità, intervalli temporali, pesi</li><li>-Equivalenze</li><li>- Trasformazioni</li><li>- Calcolo della probabilità</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li><li>- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li><li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li><li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li><li>- Effettuare misure e stime</li><li>- Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li></ul> | <p><b>1</b> Legge verbalizza e commenta, con sicurezza, grafici e tabelle.<br/>Riconosce se un evento è certo, possibile, impossibile, veritiero e non.<br/>Costruisce e misura angoli autonomamente.<br/>Esegue equivalenze di valore con sicurezza.</p> <p><b>2</b> legge verbalizza e commenta, grafici e tabelle.<br/>Riconosce parzialmente se un evento è certo possibile, impossibile, veritiero e non.<br/>Costruisce e misura angoli<br/>Esegue equivalenze.</p> <p><b>3</b> Legge e verbalizza semplici grafici e tabelle.<br/>Riconosce semplici eventi certi, possibili, impossibili, veritieri e non.<br/>Esegue semplici equivalenze.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Legge e verbalizza con domande guida grafici e tabelle.</p> |

| <b>INDICATORE: SPAZIO E FIGURE</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul> | <p>Concetti topologici fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- movimenti geometrici</li> <li>- Linee e angoli</li> <li>- Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica</li> <li>- Poligoni</li> <li>- Le figure piane: perimetro e area.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche</li> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare il perimetro delle figure geometriche piane</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione</li> </ul> | <p><b>1</b> Riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica con sicurezza figure del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche e ne calcola perimetro e aree. Utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p><b>2</b> Riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figure del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche e calcola perimetro e area. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p><b>3</b> Riconosce e denomina le figure del piano e dello spazio e ne calcola il perimetro. Utilizza, se guidato, gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Denomina le principali figure geometriche e ne individua il perimetro.</p> |

## Cittadinanza e costituzione alla fine della classe III

| <b>INDICATORE:</b>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
| <p>-Sviluppare atteggiamenti responsabili nell'attuazione di regole condivise.</p> <p>-Sviluppare e rafforzare il senso dell'identità personale.</p> <p>-Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti, cominciare a riconoscerli ed a comunicarli in modo adeguati.</p> <p>-Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.</p> <p>-Raggiungere una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri.</p> <p>-Essere consapevoli delle differenze e rispettarle.</p> | <p>-Il valore della regola come elemento fondante della convivenza civile. Leggi e regole nei vari ambienti: scuola, famiglia, spazi pubblici.</p> <p>-La bandiera e l'inno nazionale.</p> <p>-Il rispetto e l'accettazione degli altri. Giochi di gruppo ed individuali, dialoghi e riflessioni.</p> <p>---Forme di collaborazione, di scambio di responsabilità e d'impegno personale e sociale.</p> <p>-Le buone maniere : osservanza delle regole delle conversazioni e commenti.</p> <p>-Regole nella conversazione: comprensione e rispetto delle opinioni di ciascuno.</p> <p>-I servizi offerti dal territorio: scuola, biblioteca, Comune, spazi pubblici.</p> <p>-Norme igieniche e abitudini corrette: attività sportive per lo sviluppo psicofisico. Disegni, conversazioni.</p> <p>-Indagine sui cibi salubri e non.</p> <p>-Paesaggi naturali e antropizzati , la tutela dell'ambiente. Conversazioni, letture di documenti , riflessioni.</p> | <p>-Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>-Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità, diversità.</p> <p>-I simboli dell'identità territoriale.</p> <p>-Conoscere e comprendere i valori primari, sociali (diritti/doveri)</p> <p>-Interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non, con scopo diversi.</p> <p>-Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta ed adeguata.</p> <p>-Conoscere i servizi offerti dal territorio.</p> <p>-Una corretta alimentazione: attivare comportamenti corretti per la salvaguardia della propria salute.</p> <p>-Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</p> <p>-Conoscere e rispettare il codice stradale</p> | <p><b>1 Conosce</b> e applica pienamente le regole della convivenza civile e democratica nel rispetto degli "ambienti" in cui vive.</p> <p><b>2</b> Conosce e applica le regole della convivenza civile e democratica nel rispetto degli "ambienti" in cui vive.</p> <p><b>3</b> Conosce e applica scarsamente le regole della convivenza civile e democratica negli "ambienti" in cui vive.</p> <p><b>BES DSA</b></p> <p>Conosce ma non sempre rispetta le regole della convivenza civile e democratica negli "ambienti" in cui vive.</p> |

|  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
|  | -Prime norme di educazione stradale. |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|

| <b>INDICATORE:</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>   |
| <p>-Sviluppare e rafforzare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato.</p> <p>-Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>-Essere consapevoli dei diritti/doveri propri e degli altri.</p> <p>-Essere consapevoli delle differenze e saperne avere rispetto.</p> <p>-Essere la democrazia nel limite del rispetto delle regole comuni.</p> | <p>-Attività di gruppo giochi sportivi, per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse e sviluppo della cooperazione, della pace e della solidarietà.</p> <p>-Il governo democratico.</p> <p>-La nascita della Costituzione: approfondimento di alcuni articoli.</p> <p>-La bandiera, l'inno le figure istituzionali, le feste nazionali. I simboli degli enti locali e territoriali.</p> <p>-La bandiera europea, il giorno della memoria.</p> <p>-I principali articoli della dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p> <p>-Gli organismi internazionali: ONU, FAO, UNICEF.</p> <p>-I beni ambientali e culturali: rispetto e tutela dei paesaggi, dei centri storici, del patrimonio conservato nei musei.</p> <p>-L'alimentazione e i suoi squilibri</p> <p>-Elementi di igiene e profilassi delle malattie.</p> <p>-Norme e regole per la sicurezza stradale.</p> | <p>-Acquisire il concetto di essere un cittadino della Nazione, dell'Europa, del Mondo.</p> <p>-Conoscere l'ordinamento dello stato.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Conoscere i simboli dell'identità locale, territoriale, nazionale, europea.</p> <p>-Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.</p> <p>-Conoscere e comprendere i concetti di identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, solidarietà.</p> <p>-Analizzare e comprendere la realtà socio ambientale con spirito critico.</p> <p>-Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio.</p> <p>-Attivare comportamenti adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>-Conoscere le principali norme di igiene.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole fondamentali del codice stradale.</p> | <p><b>1 Conosce</b> i principi fondamentali della Costituzione, analizza e comprende la realtà socio ambientale con spirito critico.</p> <p><b>2</b> Conosce sufficientemente i principi fondamentali della Costituzione, analizza e comprende la realtà socio ambientale in maniera passiva.</p> <p><b>3</b> Non conosce i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p><b>BES DSA</b></p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione ma non sempre li comprende.</p> |

## Cittadinanza e costituzione alla fine della classe V

## MUSICA alla fine della classe III

| <b>INDICATORE: ASCOLTARE E REALIZZARE FENOMENI SONORI/ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</li> <li>- Ascolto libero e guidato</li> <li>- Produzione di ritmi, riprodurre suoni, onomatopei.</li> <li>- Giochi con voce e corpo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.</li> <li>- Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e rappresentazioni iconografiche.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</li> </ul> | <p><b>1</b> Ascolta un brano musicale e lo riproduce ritmicamente e con la voce.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</p> |

## MUSICA alla fine della classe V

| <b>INDICATORE: ASCOLTARE E REALIZZARE FENOMENI SONORI/ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</li> <li>-Ascolto guidato di brani musicali.</li> <li>- Canto corale.</li> <li>- Avvio alla propedeutica musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale.</li> <li>- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Ascolta un brano musicale e associa stati emotivi ai brani ascoltati.</li> <li><b>2</b> Produce ed usa semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>BES DSA</b><br/>Ascolta un brano musicale e riproduce il ritmo.</p> |

## ARTE E IMMAGINE alla fine della classe III

| <b>INDICATORE: PRODURRE MESSAGGI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI/LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI</b>  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo: colore, spazio grafico e orientamento.</li> <li>- Produce messaggi significativi attraverso l'uso di tecniche e materiale diversificato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.</li> <li>- Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li> <li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli, nuvolette, sequenza logica di vignette, onomatopee.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</li> <li>- Distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li>- Collocare gli oggetti nello spazio.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> <li>- Leggere e o produrre una storia a fumetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Osserva, descrive e riproduce immagini e oggetti con consapevolezza.</li> <li><b>2</b> Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche attraverso la manipolazione e la rielaborazione.</li> <li><b>3</b> Produce semplici elaborati iconici e manipola semplici materiali.</li> </ul> <p><b>BES DSA</b><br/>           Conosce i colori primari, secondari e li usa nel disegno libero e strutturato.</p> |

## ARTE E IMMAGINE alla fine della classe V

| <b>INDICATORE: PRODURRE MESSAGGI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI/LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI</b>  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>  | <b>EVIDENZE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo: fumetti ,giornali e opere d'arte</li> <li>- Produce messaggi significativi attraverso l'uso di tecniche e materiale diversificato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione con utilizzo delle varie tecniche apprese</li> <li>- Lettura oggettiva e soggettiva di opere d'arte.</li> <li>- Riproduzione personale di opere d'arte.</li> <li>- Fumetti, didascalie e giornalino.</li> <li>- Disegno astratto e realistico.</li> <li>- Autoritratto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in produzioni guidate, creative e personali.</li> <li>- Riconosce in una rappresentazione iconografica gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Produce elaborati espressivi con l'utilizzo di codici diversificati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1</b> Legge opere d'arte e ne comprende il messaggio.</li> <li><b>2</b> Legge opere d'arte.</li> <li><b>BES DSA</b><br/>Riconosce, nell'insieme , semplici opere d'arte.</li> </ul> |

## EDUCAZIONE FISICA alla fine della classe III

| <b>INDICATORE: PADRONEGGIARE</b> ABILITA' MOTORIE/PARTICIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO RISPETTANDO LE REGOLE |                   |                 |                 |
|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO<br/>DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> | <b>EVIDENZE</b> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreografie.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo</li> <li>- Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo</li> <li>- Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso.</li> <li>- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi</li> <li>- Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni</li> <li>- Giochi di percezione corporea</li> <li>- Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici...</li> <li>- Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.</li> <li>- Gioco del mimo</li> <li>- Giochi legati al teatro e alla danza</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Giochi pre-sportivi</li> <li>- Le regole dei giochi</li> <li>- Le principali regole di alcune discipline sportive</li> <li>- Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> <li>- Comprendere il linguaggio dei gesti</li> <li>- Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul> | <p><b>1</b> Utilizza consapevolmente il linguaggio corporeo e motorio in pluralità di esperienze, comprendendo pienamente il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>2</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in pluralità di esperienze, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p><b>3</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio comprendendo non sempre il valore delle regole.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio, comprende il valore delle regole.</p> |
|--|---|--|---|

## EDUCAZIONE FISICA alla fine della classe V

| <b>INDICATORE: ABILITA' MOTORIE/PARTICIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO RISPETTANDO LE REGOLE</b> |                   |                 |                 |
|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> | <b>EVIDENZE</b> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata</li> <li>- Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> <li>- Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi.</li> <li>- Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Giochi di grande movimento.</li> <li>- Corretto uso dei piccoli attrezzi.</li> <li>- Giochi sul ritmo della musica.</li> <li>- Gioco del mimo.</li> <li>- Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza.</li> <li>- Coreografie.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li> <li>- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> | <p><b>1</b> Utilizza consapevolmente il linguaggio corporeo e motorio in pluralità di esperienze, comprendendo pienamente il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>2</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in pluralità di esperienze, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p><b>3</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio comprendendo non sempre il valore delle regole.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio, comprende il valore delle regole.</p> |
|--|---|---|---|

## TECNOLOGIA alla fine della classe III

| <b>INDICATORE:</b>                            |                   |                 |                 |
|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ'</b> | <b>EVIDENZE</b> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...)</li> <li>- Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione</li> <li>- Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti</li> <li>- Le principali componenti del computer</li> <li>- Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>- Semplici procedure di programmi</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>- Usare semplici software didattici.</li> </ul> | <p><b>1</b> Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso l'osservazione autonoma. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo.<br/> Conosce e usa gli strumenti di uso quotidiano in modo autonomo.</p> <p><b>2</b> Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso una buona osservazione. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo razionale.<br/> Conosce e usa gli strumenti di uso quotidiano in maniera sicura.</p> <p><b>3</b> Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso l'osservazione abbastanza corretta.<br/> Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto.<br/> Conosce e usa gli strumenti di uso quotidiano in modo corretto.</p> <p><b>BES DSA</b><br/> Conosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni della realtà.<br/> Realizza semplici modelli in modo incerto.<br/> E' insicuro nell'utilizzo degli strumenti d'uso quotidiano.</p> |
|--|--|---|--|

## TECNOLOGIA alla fine della classe V

**INDICATORE:**

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ'  | EVIDENZE   |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...)</li> <li>- Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...)</li> <li>- Le fonti d'energia</li> <li>- Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti</li> <li>- Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>- Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare</li> </ul> | <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>- Usare semplici software didattici.</li> </ul> | <p><b>1</b> Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso l'osservazione autonoma. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo autonomo. Conosce e usa gli strumenti tecnici e multimediali con proprietà.</p> <p><b>2</b> Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso una buona osservazione. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo razionale. Conosce e usa gli strumenti tecnici e multimediali in maniera sicura.</p> <p><b>3</b> Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso l'osservazione abbastanza corretta. Realizza semplici modelli o rappresentazioni grafiche in modo corretto. Conosce e usa gli strumenti tecnici e multimediali in modo corretto.</p> <p><b>BES DSA</b></p> <p>Conosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni della realtà. Realizza semplici modelli in modo incerto. E' insicuro nell'utilizzo degli strumenti tecnici e multimediali.</p> |

## SCIENZE alla fine della classe III

**INDICATORE:** OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITÀ'  | OBIETTIVI   |
|--|---|---|---|
| <p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> | <p>- Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...)</p> <p>- Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</p> <p>- L'acqua</p> <p>- Grandezze fondamentali (lunghezza, tempo) e loro unità di misura.</p> <p>- Esseri viventi e non viventi.</p> <p>- L'ecosistema.</p> | <p>- Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni. Riferire in maniera adeguata e specifica ciò che si è sperimentato.</p> <p>- Conosce e descrive gli esseri viventi nel loro habitat</p> | <p><b>1</b> Comunica utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.<br/>Mostra curiosità verso il mondo circostante<br/>Manipola e utilizza oggetti e materiali con sicurezza e ne individua caratteristiche e trasformazioni.<br/>Conosce e descrive gli esseri viventi nel loro habitat</p> <p><b>2</b> Comunica utilizzando il linguaggio proprio della disciplina.<br/>Manipola e utilizza oggetti e materiali e ne individua caratteristiche e trasformazioni.<br/>Conosce e gli esseri viventi nel loro habitat.</p> <p><b>3</b> Comunica, utilizzando in maniera semplice, i contenuti affrontati.<br/>Manipola e utilizza oggetti e materiali con incertezza.<br/>Conosce e gli esseri viventi nel loro habitat</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Conosce gli esseri viventi nel loro habitat Se guidato comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</p> |

## SCIENZE alla fine della classe V

| <b>INDICATORE:</b> OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/L'UOMO I VIVENTI E GLI AMBIENTI |            |          |          |
|---|------------|----------|----------|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE | ABILITÀ' | EVIDENZE |
|   |            |          |          |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,...) informazioni e spiegazione sui problemi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energie rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Gli apparati</li> <li>- igiene personale e alimentazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le diverse forme di energia esistenti e sviluppare consapevolezza delle necessità di un loro utilizzo responsabile</li> <li>- Conoscere la fisiologia e comprendere il funzionamento del corpo umano.</li> <li>- Conoscere e applicare in modo consapevole le regole basilari di igiene personale</li> </ul> <p>Educazione all'alimentazione</p> | <p><b>1</b> Comunica utilizzando il linguaggio proprio della disciplina. Riconosce le caratteristiche e i modi di vita degli esseri viventi nei diversi habitat. Comprende le caratteristiche e il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano. Rispetta l'ambiente naturale e scolastico.</p> <p><b>2</b> Comunica utilizzando non sempre i linguaggi della disciplina. Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in alcuni habitat. Comprende le caratteristiche e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano. Rispetta l'ambiente scolastico e naturale.</p> <p><b>3</b> Comunica utilizzando i linguaggi essenziali della disciplina. Individua le caratteristiche e i modi di vivere essenziali degli esseri viventi in alcuni habitat. Riconosce le caratteristiche e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano. Quasi sempre rispetta l'ambiente scolastico e naturale.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Comunica utilizzando un linguaggio semplice. Individua alcune caratteristiche degli esseri viventi familiari. Riconosce i principali organi all'interno degli apparati. Quasi sempre rispetta l'ambiente scolastico e naturale.</p> |
|---|---|---|---|

## STORIA alla fine della classe III

| <b>INDICATORE:</b> USO DELLE FONTI/ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/ STRUMENTI CONCETTUALI |                   |                 |                  |
|---|-------------------|-----------------|------------------|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ'</b> | <b>OBIETTIVI</b> |
|   |                   |                 |                  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende "l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti, esperienze personali vissute.</li> <li>- Esperienze collettive.</li> <li>- Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.</li> <li>- Calendario e orologio.</li> <li>- Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...).</li> <li>- La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo.</li> <li>- I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti</li> <li>- Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...</li> <li>- Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale, familiare e locale.</li> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li>- Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> <li>- Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra quadri storici.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegni drammatizzazioni.</li> </ul> | <p><b>1</b> Interagisce nella conversazione rispettando i turni e interviene in modo pertinente. L'attenzione è adeguata al tipo di attività. Legge vari tipi di testo in modo sicuro e corretto. Comprende le informazioni essenziali dei testi letti. Usa diversi strumenti comunicativi per esprimersi in modo creativo. Comunica utilizzando i linguaggi propri delle discipline.</p> <p><b>2</b> Interagisce nella conversazione in modo abbastanza coerente rispettando i turni. Di solito l'attenzione è adeguata al tipo di attività. Legge vari tipi di testo in modo corretto. Di solito comprende le informazioni essenziali dei testi letti. Usa diversi strumenti comunicativi per esprimersi. Comunica in modo adeguato</p> <p><b>3</b> Interagisce nella conversazione in modo inadeguato e, non sempre, rispetta i turni. L'attenzione è discontinua. Legge vari tipi di testo in modo poco scorrevole.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>Se guidato comprende le informazioni essenziali dei testi letti<br/>Solo in alcune situazioni usa strumenti comunicativi per esprimersi.</p> |
|---|---|---|--|

## STORIA alla fine della classe V

| <b>INDICATORE: USO DELLE FONTI/ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/ STRUMENTI CONCETTUALI</b> |                   |                 |                 |
|---|-------------------|-----------------|-----------------|
| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ'</b> | <b>EVIDENZE</b> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul> | <p>I quadri storici delle civiltà studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le "Civiltà dei fiumi" e dei "mari"</li> <li>- i Greci</li> <li>- I popoli Italici</li> <li>- Gli Etruschi</li> <li>- I Romani: monarchia, repubblica, impero e sua decadenza.</li> <li>- La diversa tipologia delle fonti</li> <li>- Il rapporto fra fonte e storia</li> <li>- La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</li> <li>- Altri sistemi cronologici</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale e culturale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate e individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la cronologia storica.</li> <li>- Elaborare mappe delle società studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.</li> <li>- Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.</li> <li>- Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> </ul> | <p><b>1</b> Presta attenzione alle comunicazioni per un tempo adeguato, con atteggiamenti coerenti con il tipo di attività. Partecipa attivamente e interviene in modo pertinente. Riconosce il tipo di testo. Individua con sicurezza le informazioni essenziali per comprendere il significato. Usa un lessico appropriato e adegua la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari specifici.</p> <p><b>2</b> Presta attenzione alle comunicazioni con atteggiamenti abbastanza coerenti rispetto all'attività di ascolto. Di solito partecipa attivamente e interviene in modo adeguato. Riconosce il tipo di testo e lo legge in modo corretto. Ha conoscenza dei termini e di solito sa autonomamente individuare le informazioni essenziali per comprendere il significato. Se orientato, sa adeguare la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</p> <p><b>3</b> Presta attenzione alle comunicazioni in modo incostante, mostra atteggiamenti poco coerenti con l'attività di ascolto. Partecipa, se sollecitato, con interventi non sempre pertinenti</p> <p><b>BES DSA</b></p> <p>Ha conoscenza parziale dei termini e spesso ha bisogno di aiuto per individuare le informazioni e per comprendere il significato. Solo in particolari attività adegua la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</p> |
|--|---|---|--|

## GEOGRAFIA alla fine della classe III

| INDICATORE: ORIENTAMENTO/LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'/PAESAGGIO |            |          |          |
|---|------------|----------|----------|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE                            | CONOSCENZE | ABILITÀ' | EVIDENZE |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatori topologici.</li> <li>- I percorsi.</li> <li>- I punti di riferimento.</li> <li>- Mappe e piante.</li> <li>- Gli ambienti : elementi fisici e antropici.</li> <li>- I Paesaggi geografici .</li> <li>- I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b><br/>     ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b><br/>     ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino alla realtà del bambino.</p> <p><b>Paesaggio</b><br/>     - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br/>     - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b><br/>     - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br/>     - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva..</p> | <p>Interagisce nella conversazione rispettando i turni e interviene in modo pertinente. L'attenzione è adeguata al tipo di attività. Legge vari tipi di testo in modo sicuro e corretto. Comprende le informazioni essenziali dei testi letti.</p> <p>Usa diversi strumenti comunicativi per esprimersi in modo creativo. Comunica utilizzando i linguaggi propri delle discipline.</p> <p><b>2</b> Interagisce nella conversazione in modo abbastanza coerente rispettando i turni. Di solito l'attenzione è adeguata al tipo di attività. Legge vari tipi di testo in modo corretto. Di solito comprende le informazioni essenziali dei testi letti. Usa diversi strumenti comunicativi per esprimersi. Comunica in modo adeguato</p> <p><b>3</b> Interagisce nella conversazione in modo inadeguato e, non sempre, rispetta i turni. L'attenzione è discontinua. Legge vari tipi di testo in modo poco scorrevole.</p> <p><b>BES DSA</b><br/>     Se guidato comprende le informazioni essenziali dei testi letti<br/>     Solo in alcune situazioni usa strumenti comunicativi per esprimersi.</p> |
|--|--|--|--|

## GEOGRAFIA alla fine della classe V

**INDICATORE:** ORIENTAMENTO/LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'/PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITÀ'  | EVIDENZE   |
|--|--|---|--|
| <p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.</p> <p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-L'alunno localizza e approfondisce la conoscenza fisica, politica e culturale delle regioni Italiane.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p> | <p>-Strumenti della geografia</p> <p>-Il pianeta terra</p> <p>-L'Italia e il suo territorio: le montagne, le colline, le pianure, le coste, i fiumi e i mari.</p> <p>-L'Italia e il lavoro</p> <p>-La carta d'identità delle regioni italiane.</p> | <p><b>Orientamento</b></p> <p>⇒ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>⇒ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</p> <p>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> | <p><b>1</b> Presta attenzione alle comunicazioni per un tempo adeguato, con atteggiamenti coerenti con il tipo di attività. Partecipa attivamente e interviene in modo pertinente. Riconosce il tipo di testo. Individua con sicurezza le informazioni essenziali per comprendere il significato. Usa un lessico appropriato e adegua la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari specifici.</p> <p><b>2</b> Presta attenzione alle comunicazioni con atteggiamenti abbastanza coerenti rispetto all'attività di ascolto. Di solito partecipa attivamente e interviene in modo adeguato. Riconosce il tipo di testo e lo legge in modo corretto. Ha conoscenza dei termini e di solito sa autonomamente individuare le informazioni essenziali per comprendere il significato. Se orientato, sa adeguare la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</p> <p><b>3</b> Presta attenzione alle comunicazioni in modo incostante, mostra atteggiamenti poco coerenti con l'attività di ascolto. Partecipa, se sollecitato, con interventi non sempre pertinenti</p> <p><b>BES DSA</b></p> <p>Ha conoscenza parziale dei termini e spesso ha bisogno di aiuto per individuare le informazioni e per comprendere il significato. Solo in particolari attività adegua la comunicazione ai contenuti e ai linguaggi disciplinari.</p> |

## INGLESE alla fine della classe III

| INDICATORE: ASCOLTO/PARLATO/LETTURA/SCRITTURA   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | EVIDENZE  |
| <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>- Interagisce nel gioco.</p> <p>- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> | <p><b>- FUNZIONI</b><br/>Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio</p> <p><b>- LESSICO</b><br/>Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo</p> <p><b>- STRUTTURE</b><br/>Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm...<br/>Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...;<br/>indicazione di posizione: Where's?...; uso di</p> | <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un saluto e semplici istruzioni;</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi</li> <li>- Comprendere biglietti di auguri, cartoline</li> <li>- Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> | <p><b>1</b> comprende semplici istruzioni e frasi d'uso quotidiano.<br/>Interagisce, in una comunicazione, utilizzando espressioni e frasi relative al suo vissuto.<br/>Legge parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi.<br/>Copia e scrive parole e semplici frasi relative alle tematiche affrontate.</p> <p><b>2</b> Non sempre comprende semplici istruzioni e frasi d'uso quotidiano.<br/>Interagisce, in una comunicazione, utilizzando espressioni e frasi relative al suo vissuto.<br/>Legge parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi.<br/>Copia e scrive parole e semplici frasi relative alle tematiche affrontate</p> |

## INGLESE alla fine della classe V

**INDICATORE: ASCOLTO/PARLATO/LETTURA/SCRITTURA**

| <b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ'</b>   | <b>EVIDENZE</b>   |
|---|---|---|---|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> | <p><b>- FUNZIONI</b><br/>Salutare, indicare la provenienza<br/>Presentarsi e presentare<br/>Descrivere familiari e altre persone<br/>Collocare oggetti e persone<br/>Chiedere e dire l'ora<br/>Parlare della routine quotidiana<br/>Parlare delle proprie preferenze e abitudini<br/>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...)</p> <p><b>- LESSICO</b><br/>Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico;<br/>stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p><b>- STRUTTURE</b><br/>Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they;<br/>aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that;<br/>preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico: What time is it?/What's the time?...What's the weather</p> | <p><b>Ascolto</b><br/>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...)</p> <p><b>Parlato</b><br/>- Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.</p> <p>- Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.</p> <p><b>Letture</b><br/>- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p> <p><b>Scrittura</b><br/>- Scrivere semplici testi, biglietti e lettere personali seguendo un modello dato.</p> | <p>1 Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p> <p>2 Non sempre comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, seguendo un modello, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo appena comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Non sempre individua alcuni elementi culturali.</p> |