

**ASSE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
DALLA CREATIVITA' ALL'ESPRESSIONI ARTISTICHE**

DA LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE ALL'EDUCAZIONE MUSICALE E ALLA PRATICA DI UNO STRUMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | EVIDENZE |
|---|--|--|---|---|
| SCUOLA DELL' INFANZIA AL TERMINE DEL TERZO ANNO | <p>Il bambino/la bambina</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. -Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica. | <ul style="list-style-type: none"> -Distinzione suono/rumore. -Canti e filastrocche mimati e danzati. -Ritmi musicali binari e ternari. -Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di recupero. -Uso consapevole della voce e degli strumenti per la produzione musicale. -Invenzione di semplici simboli per rappresentare i suoni. -Ascolto di brani musicali di diverso genere. -Partecipazione a spettacoli di genere musicale. | <ul style="list-style-type: none"> -Giocare con la voce ed il canto. -Eseguire semplici ritmi. -Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale come mezzo espressivo. -Esprimersi attraverso il linguaggio musicale, sia attraverso la voce che con l'uso di semplici strumenti musicali. -Eseguire diversi ritmi e movimenti associati a canti e suoni. -Esplorare consapevolmente l'ambiente con l'udito. -Usare semplici simboli per codificare ritmi e suoni. -Eseguire semplici movimenti del corpo associati a canti. -Sviluppare la sensibilità musicale. -Leggere, riprodurre, interpretare, rielaborare l'opera d'arte musicale. | <p>E' in grado di riprodurre semplici ritmi con la voce e con gli strumenti a percussione. Inserisce elementi musicali all'interno del gioco spontaneo. Usa consapevolmente la voce come strumento musicale.</p> |
| SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA | <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. - Ascolto libero e guidato. - Produzione di ritmi, riprodurre suoni, onomatopei. - Giochi con voce e corpo. | <ul style="list-style-type: none"> -Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali. -Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e rappresentazioni iconografiche. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. | <p>Profilo avanzato Ascolta un brano musicale e associa stati emotivi ai brani ascoltati. Usa con sicurezza la voce come strumento musicale. Riproduce con sicurezza ritmi con la voce, con il corpo, con lo strumentario ORFF. Esegue con sicurezza in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.</p> <p>Profilo intermedio Ascolta un brano musicale in maniera adeguata. Usa la voce come strumento musicale in maniera adeguata. Riproduce ritmi con la voce e con il corpo adeguatamente..</p> <p>Profilo base Ascolta un brano musicale. Usa la voce nelle attività corali. Riproduce ritmi con il corpo e con la voce.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>Profilo iniziale Ascolta, se guidato, un brano musicale. Usa la voce nelle attività corali. Riproduce ritmi con il corpo e con la voce con qualche incertezza.</p> |
| | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>CONOSCENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. -Ascolto guidato di brani musicali. - Canto corale. - Avvio alla propedeutica musicale. | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. - Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. - Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. | <p>EVIDENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V PRIMARIA</p> <p>Profilo avanzato Ascolta, interpreta e descrive un brano musicale. Produce ed usa semplici strumenti musicali. Usa consapevolmente la voce.</p> <p>Profilo intermedio Ascolta e interpreta un brano musicale. Produce ed usa semplici strumenti musicali. Usa la voce come strumento.</p> <p>Profilo base Ascolta un brano musicale. Usa la voce come strumento. Utilizza alcuni strumenti musicali.</p> <p>Profilo iniziale Ascolta, interpreta, descrive, se guidato, un brano musicale. Produce ed usa semplici strumenti musicali. Usa la voce come strumento.</p> |
| | | <p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione della notazione. -Pratica dell'ascolto. -Pratica ritmica. -Pratica strumentale. -Pratica vocale. -Storia della musica. -Le note e i valori musicali. -Discriminazione dei suoni e dei rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata. -Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto degli strumenti musicali. -Esecuzione di suoni e semplici melodie da soli e in gruppo. -Corretta intonazione dei suoni ed esecuzione singola e di gruppo di semplici melodie. | <p>ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e usar la terminologia propria della disciplina. -Padroneggiare l'uso della simbologia musicale. -Usare la voce i mezzi strumentali per produrre modelli musicali. -Essere capaci di ascoltare messaggi musicali con attenzione. -Comprendere fenomeni sonori e dei messaggi musicali con capacità di analisi. -Rielaborare i materiali sonori in modo personale, con variazione ritmica e/o melodica: semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazioni di testi poetici, drammatizzazioni. | <p>EVIDENZE AL TERMINE DELLA CLASSE I SECONDARIA</p> <p>Profilo avanzato Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità; assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.</p> <p>Profilo intermedio Ha acquisito in modo adeguato tutte le conoscenze e abilità; assume iniziative e porta a termine compiti assegnati; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Profilo base Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità; porta a termine in autonomia e di propria</p> |

ASSE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

DALLA PROPEDEUTICA MUSICALE ALL'EDUCAZIONE MUSICALE E DELLO STRUMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | -Conoscenza dell'origine della musica e della musica nelle prime civiltà. | | iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza. Profilo iniziale Ha acquisito la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'insegnante o dei compagni |
| SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | EVIDENZE |
| | L'alunno/a -partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | -Acquisizione della notazione. -Pratica dell'ascolto. -Pratica ritmica. -Pratica strumentale. -Pratica vocale. -Storia della musica. -La notazione e saper scrivere semplici dettati ritmici. -Discriminazione timbrica e formale attraverso l'ascolto di brani significativi del panorama musicale. -Esecuzione di brani vocali e strumentali tratti da repertori e generi diversi. -Conoscenza del periodo storico compreso tra il Classicismo e i giorni nostri. | Comprendere e usar la terminologia propria della disciplina. -Padroneggiare l'uso della simbologia musicale. -Usare la voce i mezzi strumentali per produrre modelli musicali. -Essere capaci di ascoltare messaggi musicali con attenzione. -Comprendere fenomeni sonori e dei messaggi musicali con capacità di analisi. -Rielaborare i materiali sonori in modo personale, con variazione ritmica e/o melodica: semplici frasi date, improvvisazioni, sonorizzazione di testi poetici, drammatizzazioni. | Profilo avanzato Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità; assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi. Profilo intermedio Ha acquisito in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità; assume iniziative e porta a termine compiti assegnati; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Profilo base Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità; porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza. Profilo iniziale Ha acquisito la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'insegnante o dei compagni |

ASSE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI

STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: KC 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | EVIDENZE |
|--|---|---|--|
| <p>-capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.</p> <p>-uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>-capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>-esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</p> | <p>-Note e figure Musicali, Pause, Punto, Legature.</p> <p>-Misure semplici/composte, binarie/ternarie/quaternarie.</p> <p>-Note negli spazi e sui rigli del pentagramma, tagli addizionali, alterazioni.</p> <p>-Tono e semitono; Intervalli musicali.</p> <p>-Parti dello strumento.</p> <p>-Esercizi tecnici specifici dei quattro strumenti: Clarinetto, Chitarra, Flauto, Pianoforte.</p> <p>-Tutti gli elementi fondamentali del Linguaggio Musicale.</p> <p>-Parti musicali.</p> <p>-Gesto del direttore di orchestra.</p> | <p>-Riconoscere gli elementi fondanti la teoria musicale-</p> <p>-Orientarsi ed applicare la divisione e suddivisione dei tempi.</p> <p>-Leggere in chiave di sol semplici solfeggi anche con i tagli addizionali.</p> <p>-Intonare solfeggi cantati semplici.</p> <p>-Mantenere una corretta postura rispetto allo strumento.</p> <p>-Coordinare i movimenti in relazione alle tecniche trattate.</p> <p>-Eseguire studi o semplici brani di breve durata in modo autonomo, coordinato e corretto.</p> <p>-Eseguire parti semplici con riferimento costante alla lettura musicale rispettando il conteggio e la scansione dei tempi.</p> | <p>Profilo avanzato Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Sa eseguire, individualmente e collettivamente, con autonomia e padronanza, esercizi e brani musicali, rispettando correttamente e consapevolmente ritmo, melodia, armonia, contrappunto, produzione del suono, variazioni di tempo e di suono.</p> <p>Profilo intermedio Ha acquisito in modo adeguato tutte le conoscenze e abilità. Sa utilizzare, individualmente e collettivamente, con discreta autonomia, facili formule ritmico-melodiche e, in ambiti polifonici, anche armoniche. È in grado di eseguire correttamente brani musicali rispettando le variazioni di tempo e di suono.</p> <p>Profilo base Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Sa eseguire individualmente e collettivamente con lo strumento musicale, solo se guidato, facili esercizi ritmico-melodici e semplici brani.</p> <p>Profilo iniziale Ha acquisito in modo complessivo le conoscenze e le abilità. Sa eseguire individualmente e collettivamente con lo strumento musicale, solo se guidato, facili esercizi ritmico-melodici e semplici brani individuati e selezionati in base alle reali capacità rilevate.</p> |