

VOTO	SIGNIFICATO	LIVELLI DI COMPETENZA
4	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce le caratteristiche sonore</li> <li>• Non legge la notazione</li> <li>• Non ascolta e/o non comprende le richieste</li> <li>• Non conosce (e fatica ad usare) lo strumento</li> </ul>	INIZIALE O PARZIALE
5	L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce poco o in modo incerto le caratteristiche sonore</li> <li>• Suona in modo incerto o errato</li> <li>• Conosce poco la notazione</li> <li>• E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto</li> </ul>	INIZIALE O PARZIALE
6	L'alunno possiede conoscenze essenziali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il minimo essenziale delle caratteristiche richieste</li> <li>• Esegue in modo elementare, con qualche errore</li> <li>• Legge con qualche difficoltà la notazione</li> <li>• Conosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato</li> </ul>	BASE O ESSENZIALE
7	L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto</li> <li>• Esegue correttamente i brani musicali</li> <li>• Legge la notazione correttamente</li> <li>• Conosce i dati essenziali anche senza uno schema dato</li> </ul>	INTERMEDIO
8	L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche sonore o musicali richieste</li> <li>• Esegue brani con sicurezza, anche a due voci</li> <li>• Legge la notazione in modo corretto e chiaro</li> <li>• Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza e competenza</li> </ul>	INTERMEDIO
9	L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività</li> <li>• Esegue correttamente, con sicurezza ed espressività</li> <li>• Legge la musica in modo autonomo</li> <li>• Comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto.</li> </ul>	AVANZATO
10	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'insieme e i particolari; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità</li> <li>• Esegue brani correttamente e in modo espressivo. Sa dirigere e suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante</li> <li>• Legge la musica perfettamente</li> <li>• Distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale, conosce la funzione della musica nei vari ambiti ed è in grado di operare collegamenti originali e approfonditi tra vari ambiti disciplinari.</li> </ul>	AVANZATO

