

VOTO	SIGNIFICATO	LIVELLI DI COMPETENZA
4	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto: <ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le caratteristiche sonore • Non legge la notazione • Non ascolta e/o non comprende le richieste • Non conosce (e fatica ad usare) lo strumento 	INIZIALE O PARZIALE
5	L'alunno possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce poco o in modo incerto le caratteristiche sonore • Suona in modo incerto o errato • Conosce poco la notazione • E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto 	INIZIALE O PARZIALE
6	L'alunno possiede conoscenze essenziali: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il minimo essenziale delle caratteristiche richieste • Esegue in modo elementare, con qualche errore • Legge con qualche difficoltà la notazione • Conosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato 	BASE O ESSENZIALE
7	L'alunno mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto • Esegue correttamente i brani musicali • Legge la notazione correttamente • Conosce i dati essenziali anche senza uno schema dato 	INTERMEDIO
8	L'alunno mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche sonore o musicali richieste • Esegue brani con sicurezza, anche a due voci • Legge la notazione in modo corretto e chiaro • Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza e competenza 	INTERMEDIO
9	L'alunno mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività • Esegue correttamente, con sicurezza ed espressività • Legge la musica in modo autonomo • Comprende, coglie, collega, valuta l'insieme e i particolari di un'opera musicale nel suo contesto. 	AVANZATO
10	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace. <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'insieme e i particolari; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità • Esegue brani correttamente e in modo espressivo. Sa dirigere e suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante • Legge la musica perfettamente • Distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale, conosce la funzione della musica nei vari ambiti ed è in grado di operare collegamenti originali e approfonditi tra vari ambiti disciplinari. 	AVANZATO

MUSICA

CRITERI DI VALUTAZIONE